## حرف آخر

اس کتاب میں پہلے حالات اور واقعات بیان کئے گئے جن کاتعلق حضرت نطبقی کے لوگوں سے تعلقات سے تھے تا کہ ان کو سجھنے میں مددمل سکے پھران کی کتابوں کا تعارف کرایا اخیر میں لطائف حفظ السالکین کے لطیفوں کا خلاصہ کھا۔

اور پھر بیان اپنا لکھنااس کے ضروری تھا کہ آپ حضرات جان سیس کہ بجبین ہے۔

تک حضرت لطنقی کی کمابوں اور حالات سے کتنا تعلق رہا ہے۔ اور میرارویہ غیر جانبدارانہ ہے۔

اختای فی مسائل میں سے پہلے وہ مسائل لکھے جن میں حضرت لطنفی کا اختایا ف ابل حدیث سے تھا

اس لئے کہ ان کی آخری تعلیم فاضل حدیث کی اہل حدیث عالم سے ہوئی تھی شایدلوگوں کوشبہہو کے مولی نایراہل حدیث مکت فکر کا اثر تھا۔

ایسے ۱۳ مسائل ہیں جن میں ہے ۱۲ میں ایل حدیث سے اختلاف ہے اور ایک (دیہات میں جمعہ) میں اتفاق ہے۔

مستقدة المستقدة المس

پھر قریب ۱۳ مسائل ایسے ہیں جن میں ہے ۱۲ میں علمائے بریلی ہے اختلاف اور علائے دیوبندے اتفاق ہے اور ایک (صدقہ فطر) میں دونوں سے اختلاف ہان کے علاوہ ایک مئلہ میں علمائے بریلی ہے اتفاق ہے۔عرض حضرت تطبیقی کی کتابوں، واقعات اور معمولات ے صرف ایک آ دھ مسئلہ میں بریلوی علماء ہے اتفاق کیکن اکثر میں علمائے دیو بند ہے اتفاق ہے۔ کیکن اس کے ماوجود میں ان کو ہرگز دیو بندی نہیں کہتا اس لئے کہوہ بہت بڑے عالم دین تھےاور بہت بڑےصوفی بھی ان کودیو بندیا بر ملی سے اینا مسلک درآ مد (Import) کرنے کی قطعاً ضرورت نہیں تھی قرآن، حدیث، فقیعلم کلام اورتصوف کی کتابوں تک براہ راست ان کی رسائی تھی وہ کسی دیو بندی کے شاگر ذہیں تھے ہریلوی کے شاگر دہونے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا اس کئے کہ حضر<u>ت کی میں اکش ۱۸۲ء میں ہو کی تھی</u> اور مولا نااحمد رضا خاں صاحب ۱۴ جون <u>۱۹۵</u>۱ء میں بیدا ہوئے تھے یعنی حضرت لطنتی مولا نااحمد رضا خاں صاحب سے ۳۶ سرس بڑے تھے۔ غرض مولا نا حفيظ الدين لطنقي قدس سره كاابنا مسلك قفااوران يرتصوف كاغلبه تهااور صوفیائے کرام کے مسلک کے مطابق ان کا مسلک صلح کل تھا جیسا کہ وہ مکتوبات میں لکھتے ہیں: "صوفیوں کے حالات کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کے دل محبت الہی کی مٹھاس یانے کی وجہ سے دنیا کی محبت سے بوری طرح پھرے ہوئے ہیں اور جھٹڑے اور مخالفت کی رگیس ان سے نکل گئی ہیں، صوفیا، رحمت و شفقت کی نظر ہے تمام مخلوق کود کھتے ہیں اور عداوت ومخالفت کے عذاب ے نجات یا چکے ہیں اور ان کونجات یا یا ہوا فرقہ کہا جاتا ہے'۔ اس کے بعد حضرت لطنقی نے تمام حالات میں صوفیوں کی پیروی کی بذایت کی ہے یمی ان کا پیغام ہے اور ان کا مسلک ہے۔ اینے خاندان کےلوگ جوان کی تعلیمات ہے منحرف ہیںان کے متعلق یہی کہنا ہے

مدروم معروم المعروب مولانا حفيظ العين لطيعي كي پهچلن مورود مولانا حفيظ العين لطيعي كي پهچلن وہ فریب خوروہ شاہیں جو پلا ہو کر گسوں ہیں اے کیا خبر کہ کیا ۔ . ووسم شاہبازی اوریہ کہ

خدا تجھے کسی طوفاں ہے آ شنا کرد ہے کہ تیرے بح کُ موجوں میں انتظراب نہیں میں نے اس پیرانہ سال میں کوشش اور محنت کر کے حضرت لطبقی کے تعارف کے لئے یہ لکھ دیا ہوسکتا ہے کہ اور بھی مسائل اختلاف یا اتفاق کے نکل آئیں لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ حضرت لطبقی کے تعارف کے لئے یہ کافی ہولگٹ شنڈ ہے دل ود ماغ ہے مطالعہ کریں تو سمجھ لیں گے انشاء اللہ ۔ آدمی غلطیوں ہے برئ نہیں مجھ ہے بھی انجائے غلطی ہو سکتی ہے اگر کسی کونظر آئے تو مجھے مطلع کرے میں شکر گذار ہول اگا۔

طالب دعاء شاه فياض عالم ولى النبي چشتى نظامى

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت لطبقی کے خلفاء اور شاگر دان خصوصی کا تذکرہ اخیر میں کردیا جائے۔

- (۱) مولانا محمد عابد صاحبٌ ، مشرقی چندیپور ، ضلع مالده (بیشروع سے اخبر تک مولانا کے شاعر بھی تھے۔
  - (r) مولا ناثم رالدين ، كلى گاؤں ، ضلع مالده ـ
  - (m) مولوی ٹمیر الدین، بیریا ترمو ہنی امدآ با دقریب منیہاری شلع کثیبار (سابق پورنیہ )
- (۳) مولا نا شرف الدین، گانگی ضلع کشن شنج (سابق ضلع پورنیه) نقل نویس تھے فاری عربی جانتے تھے۔ تعلیم کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ بیشاعر تھے تھے۔ تعلیم کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ بیشاعر تھے تھے۔ تعلیم کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ بیشاعر تھے
  - (۵) ایک عالم، فیض آباد، یویی کے والدصاحب نے کہانام یاز ہیں۔
  - (۱) مولا ناغلام مصطفی سهرامی ، فاصل دیو بند ، شاگردشتی البندمولا نامحودالحن -
- (۷) شاه مطاء سین ، رجهت ، ضلع گیا ،ان کا سلسله برزرگ دوار در بهنگه تک بهمیلا ،اب مستی بیسه

ميميده وحسون مولانا حميظ الدين لطبيعي كي يهجان في معددة وموده ومود

- بورضلع میں ہے۔
- (۸) مولا نایونس ٔ رجهت گیا۔انتقال رحمٰن بوراس وا، میں ہوا۔
- (۹) مولا ناصادق غازی بوری، خانقاہ ہے اتر پچھٹم بانس باڑی کے دکھن بورب تبروں میں سے ایک ان کی قبر ہے لوگ بھول گئے۔
- (۱۰) مولا نامحرعلی، رنگ بور بزگال میلے یا کستان بنااب بنگلہ دلیش ہے۔ وہاں خانقاہ جاری ہے۔
- (۱۱) مولا ناسیدابوظفرامام مظفر قیصر، حضرت لطنقی کے بڑےصا جزادے،ان کے شاگرد، خلیفہ، خانقالط نفی کے پہلے سجادہ نشین ۔

اہم شاگرد: مولا نامحد عثمان مہمرامی مہا جرکی مدرس مدرسہ صوت یہ مکہ مکرمہ (پیقریب سوکتابوں کے مصنف تصب عربی میں، وفات وہیں ہوئی)۔

چند يپور: عبدالجليل نصيرالدين عبدالحميد ،عبدالشكور ،مولا نامحمه عابدمشرقي \_

حضرت نطیقی کی بچھ کتابوں کا تذکرہ اس کتاب میں ہو چکا ہے۔ لطائف کا تو میں نے خلاصہ ہی لکھ دیا ہے اس لئے کہ خلاصہ ہی لکھ دیا ہے اس لئے کہ انہوں نے کہ انہوں نے مریدین اور متوسلین کی مدایت کے لئے کھی ہے اس کے علاوہ اور کتابیں ہیں:

(۱) دیوان نطیقی: یہ ان کی شاعری کا مجموعہ ہے اکثر کا ام ان کا فاری میں ہے، بچھ عربی

- (۱) دیوان طنی : بیان کی شاعری کا مجموعہ ہے اکثر کلام ان کا فاری میں ہے ، بچھ عربی اور بچھ ان کا فاری میں ہے ، بچھ عربی اور بچھ اردو۔ بید کتاب بیٹنہ میں ۱۹۳۸ء میں چھیی اس کے صنیحات ۱۰۲ ہیں۔ اس میں حجم ، نعت ، منقبت اور غزلیں ہیں۔
- (۲) کتوبات طبی صفحات: ۸۰ بنارس میں ۱۹۲۸ بیس چیسی اس میں اہم خطوط ہیں جو انہوں نے اپنے مریدوں، شاگر دوں کو لکھے ہیں اور ان خطوط میں شریعت و طریقت کے اہم مسائل بتائے گئے ہیں۔ اس کا ترجمہ منٹی مولا بخش ریا نبوری نے اردو میں کیا تھا (یہ جگہ دممن بورے قریب ہے) یہ ترجمہ میرے پاس تھا مگر افسوں کے گھر ہی کے کئی نے یہ کتاب جرالی۔

حضرت مولانا حفيظ العين لطيعت الم

- (٣) نحو(عربی قواعد) میں بھی ایک کتاب تھی لیکن اس کا نام ہی سناہے دیکھانہیں۔
- ( ~ ) منطق یہ بھی اردو میں کتاب تھی جولی اور غائب ہوگئی اس کتاب میں اس کا تذکرہ ہے۔
- (۵) جمعہ اور عیدین کے خطبے عربی زبان میں قلمی میرے پاس موجود ہیں۔اس کو چھاپنا مشکل ہے اولا تو اس کا اردو ترجمہ ضروری ہے اب ترجمہ کے بعد کتاب خاصی شخیم ہوگی اس لئے کہ ہر ماہ کے لئے ۵ خطبے موجود ہیں اگریہ کتاب چھپے تو 200 ہے کم قیمت اس کی نہیں ہوگی۔
- (۲) "نسلک عشرة کامله"فاری میں وحدة الوجود پریه کتاب دس بی صفحات پراور دس بی دلیل اس میں ہیں۔
  - (2) عجالة نافعه: حجمونا سارسالها بي الرك كے لئے لكھا تذكره پہلے ہوگيا ہے-
- (۸) مجموعهٔ رسائل اس میں پیچھوٹے جھوٹے رسالے ہیں(۱) الہی نامہ(۲) خذبجدہ (۳) بمااغنی من الکلام (۴) رفعات لطیفیہ -
- (۹) دوسرا مجموعہ رسائل اس میں یہ چھوٹے رسالے میں (۱) تسہیل التصریف (۲) جریس الغیب (۳) جسیر الغیب (۴) وسیلة التصریف-ان کتابوں کا ذکر کتاب میں ...... و چکا ہے۔

اخیر میں حضرت لطنقی کے ایک اہم ترین شاگر دکا تذکرہ نامناسب نہ ہوگاہ ہیں مولا نا عثمان سہمرامی ۔ یہ مولا نا کے شاگر دیتھے میں نے ان کا تذکرہ کسی ہے ہیں سنابس اتفاق سے ان کی دو کتا ہیں کھی ہوئی مجھے گھر میں ملیس دونوں کا تعلق عربی قواعد سے ہے اور دونوں کتا ہیں عربی کی دو کتا ہیں گھی ہوئی مجھے گھر میں ملیس دونوں کا تعلق عربی قواعد سے ہے اور دونوں کتا ہیں عربی میں تعلق میں تصویل نا حفیظ الدین تطفی ۔ میں تھیں ۔ اور ان پر لکھا تھا ہدیہ بخدمت فیض در جت استاذی حضرت مولا نا حفیظ الدین تطفی ۔ اخیر میں لکھا تھا ازعثمان مہمرامی ، مدرسہ صولتیہ ، مکہ مکرمہ۔

بس ان دو کتابوں پر بہی لکھا تھا۔ میں جب <u>1999ء میں جج کو گیا تو یہ کتابیں ساتیم لیتا</u>
گیا اور کعبہ سے قریب مدرسہ صولتیہ گیا وہاں کے ناظم سے ملاقات کی اورمولا ناعثمانؓ کے بارے
گیا در کعبہ سے قریب مدرسہ صولتیہ گیا وہاں کے ناظم سے ملاقات کی اورمولا ناعثمانؓ کے بارے
گیا در کعبہ سے قریب مدرسہ صولتیہ گیا وہاں کے ناظم سے ملاقات کی اورمولا ناعثمانؓ کے بارجی ا

میں پوچھاانہوں نے بچھ ریکارڈ دیکھ کر بتایا کہ ہاں وہ یہاں مدرس تھے۔ بہت دنوں پہلے ان کا انتقال ہو گیا اور وہ یہاں اکیلے ہی آئے تھے اس لئے ان کا کوئی یہاں نہیں ہے اور جب وہ ریٹائز ڈ ہو گئے تو مدرسہ میں ان کو ہاٹل کا گرال بنادیا گیا طلبہ ان سے کتابوں کے مشکل مقامات حل کراتے تھے اور انہوں نے ایک سو کتابیں عربی میں کھیں۔ اس لئے بحثیت مصنف وہ بھی عربی میں ان کی خیثیت مصنف وہ بھی عربی میں ان کی خیثیت مصنف وہ بھی عربی میں ان کی خیثیت حضرت لطفی کے شاگر دوں میں سب سے نمایاں ہے۔

پچھ مدر سے صولت ہے کے بارے میں: بید مدر سے ۱۸۵ ہے بعد مکہ میں قائم ہوااس کو قائم کرنے والے مشہور مجاہد آزادی مولا نار حمت اللہ کیرانوی تھے بیاس جنگ میں اپنے ساتھیوں مولا نامحمہ قام نانوتو کی بائی دار العلوم دیو بند اور مولا نارشیدا حمہ گنگوہی کے ساتھ انگریزوں کے خلاف جہاد میں شریک تھے اور شاملی مظفر نگر وغیرہ سے انگریزوں کو بے دخل کر دیا بعد کو انگریزوں کی ٹرینڈ فوج نئے ہتھیا روں سے سلح آئی تو مجاہدین شکست کھا گئے اور پھر مجاہدین کے نمائندوں کی ٹرینڈ فوج نئے ہیا تو گھار ہوں کے لئے تلاشی شروع ہوئی بیلوگ پکڑے جاتے تو پھانی ہو جاتی چنا نچہ بیلوگ نگ کی گرفتاریوں کے لئے تلاشی شروع ہوئی بیلوگ پکڑے جاتے تو پھانی ہو جاتی چنا نچہ بیلوگ نگ مجا کر مکہ مکر مہ بین گئے اور پھر بچھ دنوں بعد مولا نا قائم نے دیو بند میں دار العلوم قائم کیا اور مولا نا عثان رحمت اللہ نے مدرس مولا تا عثان میں مولا نا عثان سہرامی شے اور میرے خیال میں وہاں کے کی اور مدرس نے آئی کتا میں نہیں کھی ہوں گی جتنی مولا نا عثان سہرامی نے کھیں۔



ميدينية م م المورد و مورد و م مورد و مورد

## حضرت لطيقي كابيغام امن وسلاست

فارغال را با کے ہرگز خلاف و جنگ نیست جاہلال ہر ساعت اندر خلافند و شقاق عاشقا تنبیج و رثارت کیے شد بے شکے مذہب تو اشتیاق مذہب تو اشتیاق (دیوان طبقی )

فارغوں کو کب کسی سے اخلاف اور جنگ ہے جاہلوں کا کام ہے ہر دم خلاف اور افتر اق تو ہے عاشق سبحہ وزنار بچھ کو ایک بیں تیرامذہب عشق ہے اور تیرا مشرب اشتیاق تیرامذہب عشق ہے اور تیرا مشرب اشتیاق (ترجمہ شاہ فیاض عالم ولی اللہی)

مد ومود مده مدهده مد ومدهد ومدهد مدهده مدهد مدهده مدهد مدهده مدهد مده

1172

## حضرت تطبقی کی کتابیں

(١) "لطائف حفظ السالكين":

اس کتاب میں حضرت تطبیق نے اپنے متوسلین کے لئے تصوف کے اداب واشغال درج کردیئے ہیں یہ کتاب بہت مفید ہے۔ کتاب فاری میں ساتھ جی ترجمہ اردو میں ہے۔

. (۲) مكتوبات في:

حضرت لطنین کے ان خطوط کا مجموعہ جو انھوں نے اپنے مریدوں ، شاگر دوں کے نام لکھے ہیں اس میں شریعت وطریقت کے اہم مسائل سے بحث کی ہے۔ یہ کتاب فاری میں ہے۔

(٣) د يوان شفيّ:

حضرت لطبقی ایک بڑے شاعر بھی تھے اس دیوان میں ان کا کلام ہے حمد ونعت و منقبت کے علاوہ دلکش اور وجد آفرین غزلیں اس میں درج ہیں اکثر کلام فارس میں ہے کچھ کر بی اور کچھار دومیں۔

ية تيول كما بين مل عمق بين -اس بية بررابطه يجيح:

ملنے کا پیۃ: سجادہ نشین خانقاہ عابد ہیے، چندی پور

At. + P.O. Chandipur, Via: Tulsi Hatta
Distt: Malda (W.B.)

مستورية مستور

## مصنف کی دوسری کتابیں

	ا قبال كافلسفهُ حيات	(1)
	مسلمانون كي تعليم اورنصاب تعليم	(r)
	ديوان غالب صاحب (درامه)	(٣)
منتظراشاعت	ترجمه لطائف حفظ السالكين	(r)
,,	بنیاد پرستی اوراسلام	(۵)
22.	مطالبه جهيزاوراسلام	(٢)
ين كالمجموعه) "	فہم قرآن ( قرآن سے متعلق مضا!	(4)
,,	تعويذ كااستعال	(v)
,,	اسلامی مساوات اور کفو	(9)
,,	عورت اوراسلام	(1.)
,,	اشترا كيت اوراسلام	(11)
,,	مذهبي مقالات	(11)
,,	اد بي مقالات	(11)
,,	افسانوں کا مجموعہ	(14)
	"تصفية العقائدٌ كى شرح	(10)
ت مولا نامحمه قاسمٌ کی طرف۔	(سرسید کے آزاد خیالات کے جوابا	
	منصبِ رسالت	(11)
		- 3